

La literatura y los sentidos

El siguiente análisis se inspira en la teoría original Ayres, sobre los 8 sentidos, cuyos principios se han adaptado y relacionado con el tema de la literatura y las experiencias literarias. Aunque algunos conceptos y fundamentos de esta teoría están presentes, la interpretación y aplicación aquí desarrolladas corresponden a un enfoque que busca expandir y contextualizar la teoría en relación con la experiencia literaria.

Como se explica en Ayres, 1979; citado en Smith, 2020 estimular los ocho sentidos (los cinco tradicionales más el vestibular, la propiocepción y la interocepción) para apoyar el desarrollo integral de los niños y las niñas. Ayres sostiene que una adecuada integración de estos sentidos permite que puedan comprender y responder al entorno de manera efectiva.

La literatura puede jugar un rol clave en estimular y desarrollar los 8 perfiles sensoriales de los niños y niñas, ya que cada sentido puede activarse o integrarse en las experiencias literarias. Al tener en cuenta estos sentidos, es posible diseñar experiencias que sean más inmersivas, significativas y personalizadas, fomentando la participación activa y el desarrollo integral.

Relación entre la Literatura y los 8 Perfiles Sensoriales

1. Vista (Sensorial Visual)

- **Relación:** Los libros ilustrados, los colores vivos y los detalles visuales permiten que los niños y niñas exploren el contenido visual y desarrollen habilidades de observación, percepción de detalles, y asociación visual con la historia.

2. Oído (Sensorial Auditivo)

- **Relación:** La lectura en voz alta, el uso de tonos y ritmos variados, y la integración de sonidos (como música o efectos) ayudan a captar la atención auditiva y a mejorar el desarrollo lingüístico y la memoria.

3. Gusto (Sensorial Gustativo)

- **Relación:** Aunque es menos común en la literatura, el gusto puede explorarse a través de cuentos que mencionen alimentos o sabores, ayudando a los niños a relacionarse con las descripciones sensoriales del texto.

4. Olfato (Sensorial Olfativo)

- **Relación:** El olfato es un poderoso activador de la memoria y la emoción; integrar aromas relacionados con el ambiente del cuento ayuda a los niños a "transportarse" al mundo del libro.

5. Tacto (Sensorial Táctil)

- **Relación:** Los niños y las niñas táctiles disfrutan de experiencias que les permitan explorar texturas y sensaciones; los libros sensoriales o actividades manuales pueden hacer que el cuento cobre vida a través del tacto.

6. Propiocepción (Conciencia Corporal)

- **Relación:** La literatura puede promover la propiocepción a través de la dramatización de personajes y movimientos, permitiendo a los niños y las niñas experimentar el espacio y la postura de los personajes.

7. Sentido Vestibular (Equilibrio y Movimiento)

- **Relación:** Las experiencias literarias que implican movimiento y equilibrio ayudan a los niños y las niñas a experimentar la historia a nivel corporal, conectando físicamente con el relato. Se puede proponer movimientos que imiten situaciones de la historia (balanceo, giros).

8. Interocepción (Percepción Interna)

- **Relación:** La literatura puede ayudar a los niños/as a identificar y entender sus emociones y necesidades corporales, al reflejar sentimientos y situaciones que resuenan con sus propias experiencias internas. Es importante compartir historias que exploren emociones; hacer pausas en la lectura para que identifiquen cómo se sienten los personajes y comparen esos sentimientos con sus propias sensaciones, fomentando la empatía y el autoconocimiento.

Incorporar estos perfiles en la experiencia literaria permite que:

- Se convierta en una experiencia **multisensorial y personalizada**, capturando la atención de cada niño y niña.
- Se **enriquezca la comprensión y la creatividad**, dado que cada niño y niña vive el relato desde sus propias experiencias sensoriales, lo que promueve la participación activa.

Crear experiencias literarias que contemplen estos perfiles asegura que los niños y niñas experimenten la lectura como algo estimulante, además de favorecer su desarrollo integral.